|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student | Leonie Callewier | | | **Leergroep** | OLO3G |
| **Naam mentor** |  | Klas | 6 | **Aantal lln.** |  |
| School | Sint-Paulus basisschool Gent – Smidsestraat en Ottergemsesteenweg | | | | |

**FICHE TUSSENDOORTJE – max. 10 min.**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie  🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama  🞏 Muziek 🞏 Beweging  🞏 Talen 🞏 ………………………………………………………… |
| Lesdoelen | 🞏 Concentratie 🞏 Sfeer  🞏 Andere: fantasie, ritmisch bewegen |
| Bronnen | / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| De bewegende spiegel | | | | | **fase** |
| timing | 10 min | media | Liedjes | | |
|  | / | niet vergeten | | Liedjes staan klaar | |

**Organisatie**

De leerlingen staan verspreid in de zaal.

**Instructie**

1 iemand krijgt straks van mij de das om en komt naar voor. De muziek gaat starten en degene die vooraan staat beweegt daarop.

Jullie zijn de spiegel en gaan de bewegingen zo goed mogelijk proberen nadoen.

Wanneer ik een naam zeg wordt er gewisseld, de das wordt heel snel doorgegeven.

**Afspraken**

* Je wisselt snel de das.

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluatie  van je didactisch handelen | Evalueer hier je eigen didactisch handelen: wat zou je behouden of veranderen mocht je dit tussendoortje nog eens geven? Denk aan voorbereiding en realisering. |